



Finlandssvenska Blau Frau ger succéföreställningen CRIMES OF PASSION på Bagarmossen Folkets Hus.

“Den romantiska kärleken förleder varje år miljontals människor – framförallt unga – och hindrar dem från att leva fullvärdiga, rika och meningsfulla liv. Vi måste rädda dem.”

CRIMES OF PASSION är ett allomslutande, deltagarbaserat performanceverk, där du som besökare ges möjlighet att undersöka din egen relation till kärlek, autonomi, anpassning och medberoende.

Som besökare blir du bjuden till ett konvent med samfundet Companions. Ett samfund som axlat ansvaret att rädda människor från den romantiska kärlekens alla faror och som istället framhåller vänskapen som den ideala relationsformen: empatisk, respektfull, ömsesidig och till synes kravlös.

CRIMES OF PASSION hade premiär i Helsingfors den 8 april 2022. Den rosades av såväl publik som kritiker och nominerades till Thalia-priset för bästa föreställning 2022. Verket har gjorts av Blau Frau (Sonja Ahlfors och Joanna Wingren) i samarbete med Stefan Åkesson.

Blau Frau (www.blauefrau.com) är en finlandssvensk feministisk teatergrupp som sedan den grundades 2005 har skapat över 30 scenkonstverk. Gruppen jobbar tematiskt, icke-hierarkiskt, konceptuellt, plats- och tidspecifikt samt deltagarbaserat. I våras gästade Blau Frau Stockholm med *This Is Not My Money* på Tribunalen.

Blau Frau har tidigare gästat Stockholm med många föreställningar: *Jag är din flickvän nu* på Stockholms Stadsteater (2009), *Mina vackra ögon* på Dramaten (2014), *YO-BRO* (2018) och *This Is Not My Money* (2023) på Tribunalen, *11* (2016) och *Svinalängorna* (2009) på Södra Teatern, *Whenever there are people to dance until than I'm gonna* på Turteatern (2017), *35 jag* och några skådespelare på moment:teater (2018) och *FATALE* på Finlandsinstitutet (2022).

Stefan Åkesson är mångårig dramaturg på Backa Teater där han bl.a. skrivit pjäserna *GLÄNGTAN* och *VAD VI PRATAR OM NÄR VI PRATAR OM EKONOMI*. Han är också en av grundarna till performancekompaniet *Poste Restante* (www.poste-restante.se).

VAR: I Stockholm spelas föreställningen på Bagarmossen Folkets Hus, Lillåvägen 44

NÄR: 19.10, 20.10 och 21.10 kl. 19.00 samt 22.10 kl.13.00

För biljetter maila: info@blauefrau.com.

Allt deltagande är frivilligt och du kommer inte att ställas ut till beskådan.

För mer information: +358-503-47 33 35 eller besök www.blauefrau.com

PRESSRÖSTER OM CRIMES OF PASSION:

“Precis då vi flätat vänskapsband och i en kulminerande ritual svurit att följa Companions devis och prioritera oss själva och våra vänner framför svårkontrollerade och jobbiga känslor serveras vi en sista liten snärtande överraskning som exemplifierar Blaue Fraus speciella varumärke av rysande obekvämt och träffsäker cringe-komedi då den är som bäst. Det blir pricken över i:et för en mångsidigt tillfredsställande och speciell scenkonstupplevelse.”

Huvudstadsbladet

“Gränserna är flytande, för till stora delar är iscensättningen Crimes of Passion av och med Blaue Frau lika övertygande som ett inledande sektmöte.”

YLE

“Jag pendlar mellan att vilja skratta åt den absurda situationen, till att spela med och ta situationen på blodigaste allvar genom att bidra med mina innersta tankar om kärlek.”

Studentbladet

CRIMES OF PASSION var nominerad till Thalia-priset för Årets föreställning i Finland 2022 med motiveringen (fritt översatt från finska):

“Blaue Fraus deltagarbaserade scenkonstverk är ett slags AA-möte vars syfte är att avvänja deltagarna från romantisk kärlek. Även om idén kanske låter lite naiv är själva slutresultatet långt ifrån det. Verket leker med olika esoteriska sekters, till exempel Sciontologins diskurser. Föreställningen kändes hela tiden trygg för mej som deltagare, ändå var slutresultatet så ångestfyllt och påtryckande att jag lämnade lokalen springande. Den obskyra och lätt hotfulla atmosfären stannade kvar i mej långt efter att föreställningen var slut. Det är sällsynt i deltagarbaserad teater.”

MEDVERKANDE:

Koncept: Sonja Ahlfors, Joanna Wingren, Stefan Åkesson

Processledare och dramaturg: Stefan Åkesson

Performers: Sonja Ahlfors, Joanna Wingren, Stefan Åkesson, Christoffer Mellgren, Dennis Hansson

Scenografi och rekvisita: Paola Fernanda Guzmán Figueroa

Kostym och makeupdesign: Aino Simola

Ljus: Alina Pajula

Ljud: lida Hägglund

Grafisk form & rollup: Johan Isaksson

Pressfoto: Liina Aalto-Setälä

Produktionsproducent Göteborg: Sara Ekelund

Produktion: Blaue Frau



Helsingfors kulturcentral

Konstsamfundet



Stiftelsen Tre Smeder



Taiteen edistämiskeskus
Centret för konstfrämjande
Arts Promotion Centre Finland

NYGRÉNS STIFTELSE



Svenska
kulturfonden

