

Verksamhetsberättelse år 2020 för Bagarmossens Folkets Hus

Inledning

Folkets Hus i Bagarmossen har till uppgift att:

- Förvalta och tillhandahålla allmänna samlingslokaler. I dessa erbjuds hyresgäster möjlighet att bedriva förenings-, kultur-, bildnings- och nöjesverksamhet.
- I egen regi skapa verksamhet kring kultur, bildning och nöje.
- Föreningen är och ska vara ansluten till Folkets Hus och Parkers Riksorganisation, FHP.

Bagarmossens Folkets Hus omfattar totalt 1679 kvm. I underlaget för stadens ekonomiska stöd till allmänna samlingslokaler ingår 8 av rummen i Folkets Hus. Stora Salen (200 kvm+scen 70kvm), Mellansalen (65 kvm), Lilla Salen (45 kvm), Studierummet (20 kvm), Lilla pentryt (10kvm), Rådrummet (45 kvm), Spegelsalen (75 kvm) och Stora köket (40 kvm). Övriga lokaler hyrs ut kommersiellt till intresserade hyresgäster.

Styrelse

Styrelsen har under 2020 haft 10 protokollförda sammanträden.

Styrelsen har under året bestått av:

Fredrik Stiernstedt (2020-2022) – Ordförande

Daniel Stormdal (2019-2021) – Sekreterare

Leif Strandberg (2020-2022) - Kassör

Ordinarie ledamöter

Elin Lindström Coleman (2019-2021)

Malena Jansson (2019-2021)

Malin Svantesson (2020-2022)

Valentina Cortez (2020-2022)

Ersättare

Sara Hedberg (2020-2021)

Andrea Utas (2020-2021)

Julia Lindholm (2020-2021)

Ulrika Fernstedt (2020-2021)

Revisorer

Vid ordinarie årsmöte våren 2020 valdes Curre Hansson och Peter Göransson till revisorer. Till ersättare valdes Ingemar Eriksson och Gunilla Edemo.

Personalsituationen

Under 2020 har personalen bestått av verksamhetschefen Lena Wolmner (100%), bokningsansvarig Nadya Valencia (80%) samt de anställda husvärdarna Linus Segerstedt (80%) och André Sandström

(80%). Samir har tjänstgjort som vaktmästare finansierade via Arbetsförmedlingens arbetsmarknadsåtgärd "extratjänst".

Ordförande har hållit medarbetarsamtal och lönesamtal med verksamhetschefen. Till verksamhetschef har delegerats det löpande ansvaret för arbetsmiljöfrågor, såsom t.ex. medarbetarsamtal och fortbildning av personalen vilket genomförts planenligt.

Arbetsmiljöfrågorna är en ständigt levande diskussion. Arbetsgruppen är liten, tempot är stundtals högt och ibland ställer verksamheten stora krav på självständiga beslut. Det faktum att ingen av de fast anställda under året har arbetat heltid gör också att arbetsgruppen inte får tid att träffas tillräckligt ofta. Verksamhetens karaktär gör att det ibland blir rörigt. Styrelsen, ordföranden och föreståndaren har en ständig dialog om dessa frågor och försöker hitta lösningar på de arbetsmiljöproblem som kan uppstå. En rad förbättringar har skett under året, och stämningen i arbetsgruppen är för närvarande god. Tre medlemmar ur styrelsen fick i januari 2020 fördjupad arbetsgivarutbildning av FHP, för att ytterligare kunna utveckla detta arbete.

Personalen genomgick under 2020 en brandutbildning arrangerad av Brandskyddsföreningen. Personalen och delar av styrelsen har också genomgått biografmaskinutbildning. Löpande internutbildning av personalen, t.ex. kring städning och värdskap, genomförs vid personalträffar vilka hålls varje tisdag.

För att öka trivseln bland personalen arrangerade en enklare jullunch, på grund av pandemin dock utan medverkan av styrelsen som tidigare varit brukligt.

Andelsägare/medlemmar

Folkets Hus hade vid utgången av året 413 andelsägare som tillsammans ägde 538 andelar. Antalet andelsägare har ökat under året (116 föregående år). Flest är de enskilda andelsägarna och störst bland organisationer kan nämnas Bagarmossen/Kärrtorps Bollklubb, PRO-Bagarmossen, Scouterna, Cykelköket, Hyresgästföreningen och Socialdemokraterna. Av de lokala politiska partierna är också Vänsterpartiet och Feministiskt Initiativ andelsägare.

Folkets Hus medlemskap i andra organisationer

Folkets Hus i Bagarmossen är medlemmar i Folkets Hus och Parkers Riksorganisation (FHP) och Biografen Reflexen i Kärrtorp. Föreningen ingår även i Riksorganisationens Östra region där samverkan kan utvecklas med andra Folkets Hus och Parker.

Verksamheten i sammandrag

Verksamhetsåret 2020 var av naturliga skäl väldigt annorlunda från ett vanligt år. Året började bra med mycket verksamhet. Bokningsläget var gott och vi hade ett ambitiöst kulturprogram planerat. Från och med mitten av mars tvingades dock att stänga huset helt på grund av Coronapandemin. Personalen korttidspermitterades och alla möten och andra evenemang som var bokade i huset ställdes in. Vi insåg snart att det ekonomiska tappet riskerade att bli mycket stort (ca. 150 000:- per månad) och var snabba med att kontakta såväl kulturförvaltningen, kulturnämnden och bostadsbolaget för att höra om möjligheter till insatser från deras sida för att hjälpa oss genom krisen. Vi beviljades också kristöd från kommunen (ca. 300 000:-) och tillfällig hyresrabatt (50% i tre månader) av Stockholms hem.

Vi beslutade också att snabbt gå ut med en kampanj för att rekrytera fler andelsägare till huset och att erbjuda köp av stödbiljetter. Kampanjen var mycket lyckosam och vi fick draghjälp av flera artiklar i lokaltidningen.

Under våren startade tillverkning av skyddsutrustning till vården på ideell basis i Farsta. En av de som var inblandade i projektet var den tidigare styrelsemedlemmen i Bagarmossens Folkets hus, Signe Lidén. Ganska snart kläcktes idén att den så kallade Förklädesfabriken skulle få en filial i Bagarmossen. Vi lånade ut våra lokaler (som ändå stod tomma) och mellan april och mitten av sommaren tillverkades skyddsförkläden för personal på äldreboenden i Stora Salen.

Till hösten såg smittläget betydligt bättre ut och vi bestämde att öppna huset igen och genomföra ett eget kulturprogram. Flera kulturevenemang genomfördes, bland annat den nya filmfestivalen Södra Stockholm Filmfest och en klimatvecka med seminarier, kulturprogram och utställning i huset (som en del av #folketshusforfuture). Uthyrningen tog också fart igen, med t.ex. barndans, barngymnastik, Zumba och mötesverksamhet i huset. I november tog dock smittspridningen fart igen och från och med den 18/11 fattade styrelsen på nytt beslutet att stänga huset, som sedan förblev stängt året ut.

Den tidvis mycket begränsade verksamheten har gjort att personalen, på den arbetstid de inte varit tillåtna, kunnat arbeta en del med fastigheten och med att förbättra rutiner i huset. T.ex. har vi sett till att utbilda personalen för att kunna hantera vår biografutrustning och stärkt rutinerna kring brandsäkerhet, samt vidtagit nödvändiga fysiska förbättringar i huset.

En annan stor sak under året var att Unga Klara flyttade ut ur huset och tillbaka till Kulturhuset vid Sergels torg. Det innebär både ett ekonomiskt tapp (ca. 300 000:-/år) och att vi får fler lokaler att hyra ut.

Fastighet

Under året köptes nya neonskyltar in till Folkets hus. Salarna märktes upp. Fysiska förbättringar av brandsäkerheten genomfördes. Förråden organiserades om.

Ekonomi

De stora kostnaderna för Folkets hus är personal- och hyreskostnader. De huvudsakliga intäkterna kommer från uthyrning och från kommunala bidrag. Arbetet är inriktat på att öka hyresintäkterna och minska beroendet av det kommunala samlingslokalstödet. Vi har också sökt en rad andra fonder och stöd under året.

Trots de stora förlusterna av intäkter från uthyrning blev året ekonomiskt sett en framgång. Detta beror till stor del på att vi hade möjlighet att permittera personal (spara pengar) samt att vi fick extra krisstöd från såväl kommunen som staten och rabatt på hyran från Stockholms hem. Året slutar därför med överskott, vilket behövs eftersom år 2021 ser ut att bli betydligt tuffare. Krisstöden har avvecklats samtidigt som bokningsläget inför 2021 ser ännu mörkare ut än för 2020.

Styrelsen tar del av ekonomiska rapporter varje månad och ordförande och kassör har möten med budgetuppföljning med verksamhetsledarna varje vecka.

Vi har två år med hyreshöjningar framför oss, de ekonomiska analyserna visar att vi måste öka intäkterna från uthyrningen med 20% årligen för att klara dessa hyreshöjningar. Det är en utmaning. Kvällstid är huset oftast fullbokat, utrymme för att öka uthyrningen finns framförallt dagtid. Vi har under året utökat antalet kontor och fyllt alla platser för fasta kontorshyresgäster. Ökade intäkter från konferensverksamhet är därför högsta prioritet. Justeringar av prislistan kan också komma att bli nödvändiga under de kommande åren.

Årets bokslut visar på ett överskott för tredje året i rad.

Kulturprogram

2020 var året där nya kliv i kulturutbudet var planerade. Vi skulle på allvar dra igång filmverksamheten som vi planerat för sen ombyggnationen 2018. Stockholm Södra Filmfest är en del av filmen som skulle sjösättas. Vi blev också medlemmar i Riksteaterföreningen Söder om söder – Årsta, för att med ett antal andra aktörer skapa ett nätverk av scenkonstarrangörer i söderförort som ska börja arrangera riksteaterföreställningar nära publiken. Något som inte gjorts i Stockholms kommun tidigare. 2020 skulle vi även bli den rockklubb i söderförort som lokaltidningen skrev om 2018 – vi skulle på egen hand arrangera Malmöbandet Råå. Ett gediget kulturprogram presenterades såväl till vårterminen som till höstterminen som utöver ovanstående innehöll, utställningar, scenkonst, föredrag och en #folketshusforfuture-festival.

Vi gjorde allt detta men en stor del av arbetet blev tvunget att läggas på HUR vi skulle jobba med nya restriktioner vartefter det förändrades över året. Trots detta genomfördes runt 40 arrangemang och program. Bland annat kastade vi oss in i streamingutbud redan i april med en digital Salong Bagis som hette Punk och Poesi. 2 punkband som har sina rötter i Bagarmossen, KSM3 och Hällregn. En läsning av Bagisbon Athena Farrokhzad stod också på programmet. Personalen genomförde streamingen med en DIY-ingång – vi hade varken erfarenhet eller teknik, men lyckades ändå få över 1000 inloggningar. Nästa digitala Salong Bagis fick 400 inloggningar och innehöll författarsamtal och läsning med David Wiberg, samt en liten konsert med Mirjam Pfeiffer. Båda boendes i Bagarmossen.

Södra Sthlm Filmfest genomfördes med 0-budget som ett pilotprojekt. Helgen 23-25 oktober 2020 genomfördes den första Södra Sthlm Filmfest i Skarpnäcks Kulturhus och Bagarmossens Folkets Hus.

Festivalen bestod av 13 evenemang där 13 långfilmer visades varav sex dokumentärfilmer, sex spelfilmer och en barnfilm. Dessutom visades en kortfilm, sex musikvideos och en work-in-progress-visning av en ny tv-serie. Av de tretton filmvisningarna var fyra skolvisningar exklusivt för skolklasser. I anknytning till visningarna arrangerades sju samtal med regissörer och fem musikvideoskapare. Nio av titlarna var svenska, resterande från USA, England, Burkina Faso och Mexiko. Programmet presenterade till största delen titlar som inte har visats alls, eller bara vid få tillfällen i Sverige, och under dagarna som festivalen pågick var flera aktuella i press och media.

Festivalen genomfördes när publikgränsen på grund av corona-restriktioner var 50 personer inklusive personal. En gräns på 45 personer sattes därför för samtliga event. Sammanlagt hade de nio publika visningarna 278 besökande, varav 48 var under 25 år.

Vi har sökt stöd för kulturverksamheten från bland annat Skarpnäcks stadsdelsförvaltning, Stockholms stads Kulturförvaltning och Landstinget.

Hållbar utveckling

Vi har under året arbetat systematiskt och målmedvetet, genom paraplybegreppet #folketshusforfuture med att etablera Bagarmossens Folkets Hus som en självklar aktör inom hållbarhet. Vi har genomfört en rad välbesökta evenemang kring detta tema, bland annat en Miljövänliga veckan i Bagis 30 september till 3 oktober. Det gjorde vi tillsammans med Hemslöjden i Stockholm, Ekoguiden, Naturskyddsföreningen, Zero Waste Stockholm, Medveten konsumtion och Refo med runt 30 programpunkter, såväl fysiska som digitala. Hållbar utveckling

Vi har under året arbetat systematiskt och målmedvetet, genom paraplybegreppet #folketshusforfuture med att etablera Bagarmossens Folkets Hus som en självklar aktör inom hållbarhet. Vi har genomfört en rad välbesökta evenemang kring detta tema, bland annat en klimatvecka under hösten 2020.

Kommunikation

Vi har under året utvecklat och förnyat vår hemsida. Den mesta löpande marknadsföringen och kommunikationen sker via sociala medier (Facebook och Instagram) samt via affischering i närområdet.

Under året har Folkets hus uppmärksammats flitigt i medierna. Vi har varit med i lokalpressen (Mitti och Hammarby/Skarpnäck) med nyheter och information kring husets läge under Corona-krisen, information om vad som händer i huset och artiklar om Förklädesfabriken. Dessutom har såväl DN och SvD som P4 uppmärksammat vår verksamhet.

Det finns goda kontakter upparbetade med flera journalister och kring Folkets hus egna evenemang och verksamheter skickas alltid pressmeddelanden ut till ett stort antal redaktioner.

Föreningens Facebook-sida fortsätter att växa och följs nu av 2862 personer (+325 från föregående år).

I samband med återöppningen av huset och lanseringen av kulturprogrammet hösten 2020 genomfördes utdelning av kulturprogrammet vid Bagarmossens T-bana.

Styrelsen och verksamhetsledningen arbetar kontinuerligt för att öka uppmärksamheten kring Bagarmossens Folkets hus

Organisation

Personalgruppens sammansättning har förändrats under året, då en ny extratjänst rekryterades under våren. Det systematiska arbetsmiljöarbetet har upprätthållits, och skyddsronde genomförts. Medarbetar- och lönesamtal har genomförts planerligt och lönerna justerats upp enligt nivåerna i kollektivavtalet för de som går på Fastighets avtal (768:-/månad). Tjänstemännens (Lena och Nadya) fackliga organisation (Handels) valde i förhandling med KFO att vänta med sin lönejustering till 2021 och därför har deras löner inte reviderats under året.

Slutord

2020 går till historien som ett annorlunda år, för hela världen men också för oss i Bagarmossens Folkets hus. Trots svårigheterna har året präglats av glädje och framtidstro, medborgarna i Bagarmossen har slutit upp kring sitt hus och visat stor solidaritet. Många lät bokningarna kvarstå och betalade för lokalhyra även om de på grund av pandemirestriktionerna inte kunde nyttja lokalerna, många blev andelsägare eller köpte stödbiljetter och nya initiativ togs i samarbete med de boende i närsamhället. Från styrelsen vill vi rikta ett varmt tack till som ställt upp under året. Vi vill också tacka vår hyresvärd Stockholmshem som varit behjälpliga med hyreslättnader och Stockholms kommun som bidragit med extra stöd.

Vi hoppas på ett bättre 2021 och att vi ses snart igen i Folkets hus!

Styrelsen för Bagarmossens Folkets hus-förening

Fredrik Stiernstedt

Daniel Stormdal

Leif Strandberg

Elin Lindström Coleman

Malin Svantesson

Valentina Cortez

Malena Jansson